

Technické požiadavky kapely Kandráčovci pre zabezpečenie ozvučenia a osvetlenia.

Prosíme o splnenie všetkých technických požiadaviek.

Prípadné zmeny a nejasnosti prosíme konzultovať min. týždeň vopred.

Pódium:

- Prístup autom k pódiu. (max do 5m)
- Vonku zabezpečenie jedného parkovacieho miesta pri pódiu.
- **Potrebuje štyroch spoľahlivých nosičov pre nákladku, vykládku a rýchlu manipuláciu pred a po skončení vystúpenia.**
- Min.8x6m suché, čisté, stabilné, vonku aj kvalitné **zastrešené pódium** v dobrom stave. Taktiež dve malé 2x2m pódia pre bicie a cimbal. Výška min 20cm.
- Podľa dohodnutej techniky potrebujeme spoľahlivú elektrickú prípojku výhradne pre aparatúru 400V / 32A 5P všetko podľa aktuálnej ISO normy. (max 5m od pódia) alebo 230V / 16A rozvod po pódiu.

Aparatúra:

- Vyhovujúcu aparatúru pre Vaše podujatie Vám vieme **po dohode** prenajať.
- Stále kontaktujte manažéra alebo zvukára kapely.**
- Ak aparatúru dodáva usporiadateľ, tak zvuková aparatúra musí byť profesionálna v 100% stave, hrajúca vo frekvenčnom pásme v celom hľadisku min. 35Hz - 18 000Hz. (napr. Mayer Sound, d&b audiotechnik, Martin Audio, Nexo, KV2, EAW, JBL, FBT, EV atd.) **Len profesionálne Touring serie.**
- V strede ozvučeného priestoru aparatúra musí byť schopná kvalitne vytvoriť trvalú hladinu zvuku 105dBA, bez limitácie a skreslenia.
- Mixážny pult máme **vlastný** (ak nie je dohodnuté inak)
- **Firma dodávajúca aparatúru zabezpečí aj kábel CAT5/RJ45 + kábel na 230V natiahnutý od pódia k mixážnemu pultu (alebo kontaktujte zvukára.)**
- potrebujeme 18ks kvalitných 10metrových xlr-xlr káblov.

Miesto pre zvukára:

- **Mixážny pult, musí byť umiestnený na zemi v druhej polovici hľadiska, kolmo na STRED pódia! Max 30m od pódia. NIKDY nie na konci haly pri zadnej stene.**
- **Réžia v žiadnom prípade NESMIE byť umiestnená na stranách hľadiska, vedľa pódia, na pódiu, tesne pred pódium, pod balkónom alebo na ňom!!!**
- Rozmer rézie minimálne 2x2m, (alebo 6 sedadlá v dvoch radoch) vonku samozrejme tiež zastrešené. Výška a svetlosť minimálne 3m. Na vonkajších akciách najlepšie ohradené. Pre zapojenie nášho Mixpultu L/R a AUXu do domácej aparatúry máme xlr výstupy.

Monitoring:

- podľa dohody vopred firma dodá 1x professional monitor box min.400w rozsah 50Hz - 18 000Hz aktív alebo pasív + zosilňovač ktorý napojíme do nášho mixážneho pultu, konektor xlr.
- Máme 6x vlastný In Ear monitoring do 6 samostatných AUX ciest, xlr.

Mikrofóny:

- Máme vlastné mikrofóny a stojany (podľa dohody)

Svetlá:

- V prípade vystúpenia vonku v neskorších hodinách a taktiež stále vo vnútri potrebujeme minimálne dostatočné biele divadelné osvetlenie pódia zpredu a zadné farebné svetlá. (napr. Scena500/1000, PAR56, Wash, Spot, Beam, Hazer ... **NIE disco svetlá**)!!!

Technická obsluha (podpora):

- V interiéri (kultúrny dom, sála, hala atd.) taktiež vonku pri pódii počas trvania prípravy ozvučenia aj osvetlenia, taktiež počas celého koncertu požadujeme stálu prítomnosť domáceho technika, obsluhu.

Manažér: manager @kandracovci.sk

Zvukár: Jozef Balík +421 905 448 065 - grand.balik@gmail.com

